

**Viola Produzioni srl – Va Srl – DreamCatcher S.L.**

Presentano

**BANDO DI  
AUDIZIONE PER LA PRODUZIONE**



Regia **LUCIANO CANNITO**  
Coreografie **FABRIZIO PROLLI**  
Direzione Musicale **ANGELO RACZ**  
Orchestrazioni **PINO PERRIS – DAN VIDAL ROLOFF**

**PERIODO CONTRATTUALE:**

da 11 GENNAIO 2027 a 18 APRILE 2027  
con opzione per stagione successiva.

AUDIZIONE ENSEMBLE: VENERDI' 12 GIUGNO

AUDIZIONE RUOLI: MARTEDI' 16 GIUGNO

**PER ISCRIVERSI ALLE AUDIZIONI INVIARE MAIL SPECIFICANDO**

**SE ENSEMBLE O RUOLI A**

casting@teatrobrancaccio.it

**AUDIZIONE ENSEMBLE (BALLERINE E BALLERINI) E COVER RAFFAELLA  
VENERDI' 12 GIUGNO,  
presso TEATRO BRANCACCIO, Via Merulana 244 00184 Roma**

**ORARI AUDIZIONE:**

- Registrazione donne ore 09.00
- Registrazione uomini ore 10.00

Si richiede:

TECNICA MODERN e PREPARAZIONE CANORA.  
SI RICERCANO ANCHE DANZATORI CON SKILLS DI ACROBATICA

PRIMA PROVA DANZA: VERRÀ INSEGNATA UNA COREOGRAFIA AL MOMENTO.

Chi supererà la prima fase di audizione dovrà presentare:

- UNA COREOGRAFIA A SCELTA IN STILE MODERN (DURATA MAX 1.50)
- BRANO CANTATO DEL REPERTORIO DI RAFFAELLA CARRA' CHE METTA IN RISALTO LE PROPRIE QUALITA' VOCALI (durata max 2 min)
- MONOLOGO BRILLANTE A SCELTA (durata max 1.30 min)

Per partecipare all'audizione bisognerà presentarsi con curriculum e 2 foto (1 intera e 1 primo piano)

**AUDIZIONE RUOLI PRINCIPALI:  
MARTEDI'16 GIUGNO,  
presso SPAZIO DIAMANTE, Via Prenestina 230/B 00176 Roma**

**ORARI AUDIZIONE:**

- Registrazione donne ore 09.00
- Registrazione uomini ore 10.00

Presentarsi con:

- BRANO CANTATO: TUTTI I MATERIALI RELATIVI AL RUOLO SCELTO (SPARTITI E REFERENCE MUSICALI) POSSONO ESSERE SCARICATI DAL SITO UFFICIALE AL SEGUENTE LINK:  
<https://raffaellailmusical.com/audizioni/>
- MONOLOGO BRILLANTE A SCELTA (durata max 1.30 min)
- UNA COREOGRAFIA A SCELTA IN STILE MODERN (durata max 1.50.)

E' necessario preparare la coreografia in stile modern unicamente per i ruoli di:  
RAFFAELLA, BONCOMPAGNI, ALESSANDRO, NADIA.

**CASTING LIST**

**RUOLI PRINCIPALI**

- **RAFFAELLA:** età scenica di 20/25 anni con ottima qualità di danza e padronanza vocale (ruolo protagonista, sexy, divertente, dinamica) Energia travolgente, simpatica, solare, sorridente, sempre positiva. Grande sensualità
- **IRIS:** età scenica tra i 40 e 50 anni. Solide competenze nel canto. (spigliata, divertente, materna) Iris Dellutri, madre di Raffaella rappresenta la proiezione dei pensieri di Raffaella. Quando è in scena è vista solo da Raffaella. Nessun altro dei personaggi la vede, anche quando Iris è in scena tra di loro.
- **GIOVANNI SALVI:** età scenica 60 anni (elegante, formale, distinto e dal carattere brillante – predisposizione per ruoli comici o carattere) Personaggio ispirato a Giovanni Salvi, dirigente della televisione italiana che per primo ha dato fiducia a Raffaella, inserendola nel cast di una fortunata trasmissione. Ha un'aria professionale, da tipico dirigente. A volte appare burbero e severo, ma in realtà ha un cuore d'oro. Rappresenta l'establishment tradizionalista che si scontra con il nuovo che avanza, ma ne sa apprezzare le potenzialità.

- **GIANNI BONCOMPAGNI:** età scenica 30 anni (bella presenza, dinamico, spigliato, predisposizione alla danza). Il primo grande amore di Raffaella Carrà. Gianni Boncompagni è un uomo dinamico, brillante, sempre ottimista e propositivo.
- **ALESSANDRO:** età scenica 25/30 anni (goffo, impacciato, possibilmente corporatura robusta, abilità comiche). Personaggio ispirato ad uno dei più grandi amici di Raffaella, simpaticissimo, a volte timido e impacciato.
- **NADIA:** età scenica 20/25 anni, amica della protagonista, con ottima qualità di danza e padronanza vocale. Personaggio ispirato alla cugina e amica di sempre di Raffaella. Divertente e dalla battuta pronta. Autoironica, buffa, chiacchierona.

Per partecipare all'audizione bisognerà presentarsi con curriculum e 2 foto (1 intera e 1 primo piano)

## INDICAZIONI GENERALI

1. La partecipazione all'audizione è gratuita e non sono previsti rimborsi per i viaggi.
2. Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte. Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.
3. Non è possibile partecipare all'audizione in altri giorni rispetto a quelli indicati. Al momento non sono previste altre date.
4. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione.
5. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti.
6. Potrebbe non essere previsto l'uso del microfono per la prova di canto.
7. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.