

Elenco completo delle opere in selezione ufficiale

Omaggi

[L'amore buio](#) (Italia, 2010) di Antonio Capuano

[Croccevia della morte](#) (Stati Uniti, 1990) di Joel Coen, Ethan Coen

[Passing Dreams](#) (Palestina, 2024) di Rashid Masharawi

Best of

[L'abbaglio](#) (Italia, 2025) di Roberto Andò

[La casa degli sguardi](#) (Italia, 2025) di Luca Zingaretti

[La città proibita](#) (Italia - Francia - Germania, 2025) di Gabriele Mainetti

[Napoli New York](#) (Italia, 2024) di Gabriele Salvatores

[Parthenope](#) (Italia, 2024) di Paolo Sorrentino

[Il tempo che ci vuole](#) (Italia, 2024) di Francesca Comencini

Lungometraggi in concorso (sezione competitiva)

[Bauryna Salu](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Kazakistan, 2023) di Askhat Kuchinchirekov

[For love](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Iran, 2025) di Amirhossein Saghafi

[Lost for words](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Francia e Inghilterra, 2025) di Hannah Papacek-Harper

[Nella colonia penale](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Italia, 2025) di Gaetano Crivaro, Silvia Perra, Ferruccio Goia e Alberto Diana

[A Pedra Sonha dar Flor](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Portogallo, 2024) di Rodrigo Areias

[River returns](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Giappone, 2024) di Masakazu Kaneko

[The wheelbarrow](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Inghilterra, 2025) di Kai Ephron

Location Negata (sezione competitiva)

Lungometraggi

[A man fell](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Italia, 2024) di Giovanni C. Lorusso

[Obraz](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Montenegro, 2024) di Nikola I. Vukcevic

[Oceania: journey to the center](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Stati Uniti, 2024) di Natalie Zimmerman

[Por tu bien](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Argentina, 2024) di Axel Monsú

[Prison beauty contest](#) (ANTEPRIMA INTERNAZIONALE - Croazia, 2024) di Srdjan Sarenac

[Silent Trees](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Polonia e Germania, 2024) di Agnieszka Zwiefka

[*Spiaggia di Vetro*](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Italia, 2024) di Will Geiger

Cortometraggi

[*Amusement park*](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Italia, 2025) di Egidio Prudeniano

[*Burul*](#) (Kirghizistan, 2024) di Adilet Karzhoev

[*Clear sky*](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Polonia, 2024) di Marcin Kundera

[*Lima*](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Italia) di Giulia Bettaglio

[*Neverland*](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Cina, 2024) di

[*The past is calling*](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Libano, 2024) di Perla Geagea

[*Ya Hanouni*](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Francia, 2024) di Lyna Tadount e Sofian Chouaib

Cortometraggi in concorso (sezione competitiva)

[*Celebration*](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Russia) di Igor Zuikov

[*Happy snaps*](#) (ATEPRIMA CAMPANA - Inghilterra, 2024) di Tyro Heath

[*Headache*](#) (ANTEPRIMA EUROPEA - Iran, 2025) di Paria Shojaeian

[*Jungle Law*](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Estonia, 2024) di Madli Lääne

[*O Leve Bailar das Borboletas*](#) (ANTEPRIMA INTERNAZIONALE - Brasile, 2025) di Leandro Fasoli

[*Il Mare Breve*](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Italia, 2024) di Matteo Gamannossi e Riccardo Cocumarolo

[*L'oro della lama*](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Italia, 2024) di Francesco Carlo Lorenzini

[*The professional parent*](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Romania e Slovacchia, 2024) di Erik Jasaň

[*Recurrence*](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Iran, 2023) di Ali Alizadeh

[*The riverside ghost with long braids*](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Cina, 2025) di Lizixia Zhang

[*Sempre plou quan no fan escola*](#) (ANTEPRIMA INTERNAZIONALE - Spagna, 2024) di Carolina Gómez

[*L'ultimo giorno dell'orso*](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Italia, 2025) di Antonio Donato

Proiezioni speciali

[*Alida*](#) (Italia, 2020) di Mimmo Verdesca

[*Una lunga storia di mare*](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA – Italia, 2024) di Giuseppe Jepis Rivello

Confini – selezione online di opere fuori concorso

Lungometraggi

[*ALAN Il Racconto di un Ignorante*](#) (Italia, 2024) di Luca Lanzano

[All we ever wanted](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Germania, 2024) di Frédéric Jaeger

[L'eco dei fiori sommersi](#) (Italia, 2024) di Rosa Maietta

[Hakki](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Turchia, 2024) di Hikmet Kerem Ozcan

[My friend Miles](#) (Belgio, 2024) di Pieter Solta

[L'ombra del gigante](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Italia, 2025) di Alberto Bellavia

[The white ship](#) (ANTEPRIMA EUROPEA - Russia, 2024) di Inga Shepeleva

Cortometraggi

[And that's for this christmas](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Bulgaria, 2024) di Peter Vulchev

[Anime Vive](#) (Italia, 2025) di Adam Selo

[Blava terra](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Spagna, 2024) di Marine Auclair March

[Bobby](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Italia, 2025) di Erica De Lisio

[Bullet, Buddha, Bastille](#) (ANTEPRIMA ITALIANA - Cina, 2024) di Xin Cheng Song

[C'è da comprare il latte](#) (Italia, 2025) di Pierfrancesco Bigazzi

[La confessione](#) (Italia, 2024) di Nicola Sorcinelli

[Dubito](#) (ANTEPRIMA EUROPEA - Iran, 2024) di Daniyal Mahmoudnia

[Koro Gochongni](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - India, 2024) di Pranami Koch

[Largohen dallendyshet](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Italia, 2024) di Deni Neli

[The Last Letter](#) (ANTEPRIMA INTERNAZIONALE - Filippine, 2024) di Miguel Reyes Potestades

[Morra Murrina!](#) (Francia, 2024) di Michè D'Onofrio

[My Father's Friend](#) (ANTEPRIMA INTERNAZIONALE - Turchia, 2025) di Kemal Akcay

[Now he is in the truth](#) (ANTEPRIMA EUROPEA - Cuba, 2025) di Roberto Tarazona

[Playing God](#) (Italia, 2024) di Matteo Burani

[Il rione](#) (Italia, 2024) di Tania Scalercio

[She is not here](#) (ANTEPRIMA ASSOLUTA - Iran, 2025) di Saeed Seiri

[Sommersi](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Italia, 2024) di Gian Marco Pezzoli

[Talisman](#) (Iraq, 2024) di Karar Hayder

[Uroboro](#) (Italia, 2024) di Federico Cappabianca

[The Wayfarer](#) (ANTEPRIMA CAMPANA - Repubblica Ceca e Slovacchia, 2025) di Veronika Jelšíková