

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA 18 | 29 OTTOBRE  
ROME FILM FEST OCTOBER 18 | 29, 2023**

**CALENDARIO PROIEZIONI E CONFERENZE STAMPA  
PRESS SCREENINGS AND PRESS CONFERENCES**

**Accesso alle anticipate, alle proiezioni e agli incontri per pubblico e accreditati / Access to press previews, screenings and meetings for the public and accredited visitors**

Per la stampa accreditata, l'accesso alle anticipate, alle proiezioni e agli incontri per pubblico e accreditati, potrà avvenire esclusivamente tramite prenotazione attraverso il sito <https://romacinemafest.boxol.it/Accrediti>. Sarà possibile effettuare prenotazioni dal giorno 16 ottobre alle ore 8. Si potranno effettuare prenotazioni a partire dalle 48 ore precedenti la giornata che si intende prenotare. Le prenotazioni saranno aperte fino a esaurimento dei posti disponibili. L'accesso alle sale è consentito dopo la verifica del badge e della prenotazione effettuata (tramite la lettura del codice a barre presente sul badge d'accredito), o della prenotazione ricevuta per e-mail, accompagnata dal badge.

*Press accredited visitors must reserve their seat in the theatre through the online Boxol reservation system <https://romacinemafest.boxol.it/Accrediti>. Reservations may be made starting 48 hours before the day on which you wish to reserve, at 8 am. The reservations are accessible until the beginning of the screening, but always in any case until seats are sold out. Admission to the theatres is allowed only after the reservation is verified by scanning the barcode on the accreditation badge. Admission to the theatre is allowed only with a badge and reservation.*

**Accesso alle conferenze stampa / Access to press conferences**

Le conferenze stampa ufficiali si terranno presso la Sala Petrassi e la Sala Meeting. L'accesso alle conferenze stampa sarà libero fino ad esaurimento posti disponibili.

*The Official Press Conferences will take place in the Sala Petrassi and in the Sala Meeting at Auditorium Parco della Musica. Access to the press conferences will be free while places last.*

**Accesso alle proiezioni e alle attività gratuite / Access to free screenings and activities**

Le proiezioni e le attività gratuite, aperte al pubblico e agli accreditati, sono accessibili liberamente fino ad esaurimento posti disponibili. Eventuali eccezioni saranno comunicate.

*The free screenings and activities, which are open to the public and accredited persons, are freely accessible subject to availability. Any exceptions will be communicated.*

**LUOGHI / VENUES**

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio Gianni Borgna, Sala Meeting (Viale Pietro De Coubertin 30)  
MAXXI (Via Guido Reni 4/A)  
Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)  
Giulio Cesare – Circuito Cinema (Viale Giulio Cesare 229)  
Teatro Palladium (Piazza Bartolomeo Romano, 8)  
Casa Alice (Viale Pietro De Coubertin 30)  
Auditorium Conciliazione (Via della Conciliazione 4)  
Cinema Adriano (Piazza Cavour, 22)  
Palazzo delle Esposizioni (Via Nazionale, 194)

**Il programma è soggetto a variazioni. Si prega di controllare il calendario giornaliero che l'ufficio stampa invierà quotidianamente durante la Festa.**

**The programme is subject to change. Please check the daily calendar that the press office will send out during the Fest.**

**MARTEDÌ 17 OTTOBRE**  
**TUESDAY OCTOBER 17<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 18.30** L'IMPERO DELLA NATURA. UNA NOTTE AL PARCO DEL COLOSSEO, 100' (PS) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE**  
**WEDNESDAY OCTOBER 18<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 11.00** C'È ANCORA DOMANI, 118' (PC) – Sala Sinopoli

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.00** C'È ANCORA DOMANI (PC) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming / Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 10.00** COME IL VENTO, 118' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**10.30** SHI MIAN MAI FU (LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI), 119' (SC) – Sala Petrassi  
**12.30** A SINGLE MAN, 99' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**17.00** FA YEUNG NIN WA (IN THE MOOD FOR LOVE), 98' (SC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**17.30** A SEASON WITH ISABELLA ROSSELLINI, 58' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
*Introdotta da/introduced by Marian Lacombe*  
**19.30** IL RITORNO DI MACISTE, 79' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.30** OCHAZUKE NO AJI (IL SAPORE DEL RISO AL TÈ VERDE), 115' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**MASTERCLASS**

- 15.30** Con/with SHIGERU UMEBAYASHI (SC) – Sala Petrassi  
+ Premio alla Carriera/Lifetime Achievement Award

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 11.00** OTTANT'ANNI DAL 16 OTTOBRE 1943 | RICOSTRUIRE STORIE – LA MEMORIA COME STRUMENTO DEL RICORDO / EIGHTY YEARS SINCE 16 OCTOBER 1943 | RECONSTRUCTING STORIES – MEMORY AS AN INSTRUMENT OF REMEMBRANCE (EV) – Teatro Studio Gianni Borgna

**PHOTOCALL**

- 12.30** C'È ANCORA DOMANI (PC)

**RED CARPET**

- 17.30** C'È ANCORA DOMANI (PC)  
+  
CERIMONIA D'APERTURA / OPENING CEREMONY

**INAUGURAZIONE STAMPA MOSTRE / EXHIBITION PRESS PREVIEW**

- 11.30** SEMPLICEMENTE ANNA, LA MOSTRA DEDICATA AD ANNA MAGNANI / SIMPLY ANNA, THE EXHIBITION DEDICATED TO ANNA MAGNANI – Foyer Sala Petrassi  
**11.45** TUTTE LE STELLE PORTANO A ROMA. RITRATTI FOTOGRAFICI DI LUIGI DE POMPEIS / ALL THE STARS LEAD STRAIGHT TO ROME. PORTRAITS IN PHOTOGRAPHS BY LUIGI DE POMPEIS – Foyer Sala Sinopoli

**GIOVEDÌ 19 OTTOBRE**  
**THURSDAY OCTOBER 19<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 09.00** DIABOLIK CHI SEI?, 124' (GP) – Sala Sinopoli  
**09.00** WIDOW CLICQUOT, 89' (GP) – Sala Petrassi  
**09.00** FREMONT, 91' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**09.00** LA MEMORIA INFINITA (THE ETERNAL MEMORY), 84' (PS) – Giulio Cesare Sala 1  
**09.00** ENIGMA ROL, 92' (PS) – Giulio Cesare Sala 5  
**09.00** KIM'S VIDEO, 88' (FR) – Giulio Cesare Sala 7  
**09.30** SALT BURN, 127' (GP) – Giulio Cesare Sala 3  
**11.00** MI FANNO MALE I CAPELLI, 83' (PC) – Sala Petrassi  
**11.00** THE END WE START FROM, 102' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.00** MUR, 107' (PS) – Giulio Cesare Sala 5  
**11.00** TAKING VENICE, 98' (FR) – Giulio Cesare Sala 7  
**11.15** JEFF KOONS. UN RITRATTO PRIVATO, 80' (FR) – MAXXI  
**12.30** WHO TO LOVE, 30' – Sala Petrassi  
**19.30** MARIA: LETTERE E MEMORIE, 80' (PS) – Giulio Cesare Sala 7  
**21.30** KRIPTON, 107' (PS) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** DIABOLIK CHI SEI? (GP) – Sala Petrassi  
**14.00** WHO TO LOVE (FR) – Sala Petrassi  
**14.30** MUR (PS) – Sala Petrassi  
**15.00** WIDOW CLICQUOT (GP) – Sala Petrassi  
**15.30** MI FANNO MALE I CAPELLI (PC) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.30** TAKING VENICE, 98' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**20.30** JEFF KOONS. UN RITRATTO PRIVATO, 80' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 14.30** NO MORE BETS, 130' (EV) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**17.00** GREEN PORNO, 36' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
+  
SEDUCE ME, 20' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
+  
FOX FILM, 5' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.15** LUI ERA TRINITÀ, 96' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà + Sala Fellini  
**21.30** UNDERGROUND, 167' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**PROIEZIONI / SCREENINGS**

- 15.00** LO SCEICCO BIANCO, 85' (EV) – Barberini  
**21.00** WHO TO LOVE, 30' (FR) – Teatro Palladium  
*A seguire/following live show Dave Stewart, Mokadelic, Greta Scarano*

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 11.00** FORUM FOR ITALY & CHINA FILM COOPERATION – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**14.45** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. LE NUOVE FRONTIERE IN EU E LA CREATIVITÀ TRA TECNOLOGIA E CONTENUTI / CONVERSATIONS ON THE FUTURE OF ITALIAN CINEMA: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. THE NEW FRONTIERS IN THE EU AND CREATIVITY BETWEEN TECHNOLOGY AND CONTENT – MAXXI

**PHOTOCALL**

- 13.00** DIABOLIK CHI SEI? (GP)

- 13.30** WHO TO LOVE (FR)  
**14.00** MUR (PS)  
**14.30** WIDOW CLICQUOT (GP)  
**15.00** MI FANNO MALE I CAPELLI (PC)

**RED CARPET**

- 15.30** THE END WE START FROM (GP)  
**16.00** FREMONT (PC)  
**17.30** MUR (PS)  
**17.45** WIDOW CLICQUOT (GP)  
**18.15** MI FANNO MALE I CAPELLI (PC)  
**19.30** DIABOLIK CHI SEI? (GP)  
**20.15** ENIGMA ROL (PS)

VENERDÌ 20 OTTOBRE  
FRIDAY OCTOBER 20<sup>TH</sup>

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 09.00** LA STORIA – 1 EP., 100' (FR) – Sala Sinopoli  
**09.00** THE ZONE OF , 106' (BO) – Sala Petrassi  
**09.00** LA ERECCION DE TORIBIO BARDELLI (THE ERECTION OF TORIBIO BARDELLI), 82' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.00** TE L'AVEVO DETTO, 101' (GP) – Sala Petrassi  
**11.00** PELURI – KUOLEMA ON ELÄVIEN ONGELMA (LA MORTE È UN PROBLEMA DEI VIVI), 97' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.15** CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG, 112' (BO) – MAXXI  
**19.30** LA BUSSOLA – IL COLLEZIONISTA DI STELLE, 75' (PS) – Giulio Cesare Sala 7  
**21.30** FINGERNAILS, 113' (GP) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** TE L'AVEVO DETTO (GP) – Sala Petrassi  
**14.00** CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG (BO) – Sala Petrassi  
**14.30** ISABELLA ROSSELLINI (SC) – Sala Petrassi  
**15.00** MARIA: LETTERE E MEMORIE (PS) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.30** RULE OF TWO WALLS, 77' (PS) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**20.30** KIM'S VIDEO, 88' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 15.00** QUATTRO QUINTI, 66' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**17.00** LEFT LUGGAGE, 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.30** QUEL MALEDETTO FILM SU VIRZÌ, 76' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
*Introdotta da/introduced by Paolo Virzì*  
**21.30** OVOSODO, 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
*Introdotta da/introduced by Paolo Virzì*

**PROIEZIONI / SCREENINGS**

- 15.00** I VITELLONI, 104' (EV) – Barberini  
**20.00** NEGRAMARO – BACK HOME. ORA SO RESTARE, 105' (FR) – Teatro Palladium

**MASTERCLASS**

- 16.00** con/with ISABELLA ROSSELLINI (SC) – Sala Sinopoli  
+ Premio alla Carriera/Lifetime Achievement Award

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 11.00** L'ARTE DEL DOPPIAGGIO. SCRITTURA E VOCI NEL TEMPO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE / THE ART OF DUBBING. WRITING AND VOICES IN THE ERA OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DEI REGISTI E DELLE SCENEGGIATRICI / CONVERSATIONS ON THE FUTURE OF ITALIAN CINEMA: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE A EUROPEAN CINEMA THAT CAPTIVATES EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF DIRECTORS AND SCREENWRITERS – MAXXI

**PHOTOCALL**

- 13.00** TE L'AVEVO DETTO (GP)  
**13.30** CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG (BO)  
**14.00** ISABELLA ROSSELLINI (SC)  
**14.30** MARIA: LETTERE E MEMORIE (PS)

**RED CARPET**

- 15.30** ISABELLA ROSSELLINI (SC)  
**16.00** PELURI – KUOLEMA ON ELÄVIEN ONGELMA (LA MORTE È UN PROBLEMA DEI VIVI) (PC)  
**16.30** KRIPTON (PS)  
**17.00** NEGRAMARO – BACK HOME. ORA SO RESTARE (FR)  
**18.15** TE L'AVEVO DETTO (GP) + THE ZONE OF INTEREST (BO)  
**18.45** MARIA: LETTERE E MEMORIE (PS)  
**20.15** OVOSODO (SC)  
**20.45** LA STORIA (FR)  
+  
CATCHING FIRE: THE STORY OF ANITA PALLEMBERG (BO)  
**21.00** LA ERECCION DE TORIBIO BARDELLI (THE ERECTION OF TORIBIO BARDELLI) (PC)

**SABATO 21 OTTOBRE**  
**SATURDAY OCTOBER 21<sup>ST</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 08.45** LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU), 135' (BO) – Sala Sinopoli  
**09.00** ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI, 100' (PS) – Sala Petrassi  
**09.00** EN DAG KOMMER ALLT DET HÅR BLI DITT (ONE DAY ALL THIS WILL BE YOURS), 105' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.00** UN AMOR, 128' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.15** HIGH & LOW – JOHN GALLIANO, 116' (PS) – MAXXI  
**11.30** PALAZZINA LAF, 99' (GP) – Sala Petrassi  
**19.30** LA PITTURESSA, 80' (FR) – Giulio Cesare Sala 7  
**21.30** UROTCITE NA BLAGA (BLAGA'S LESSONS), 114' (PC) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU) (BO) – Sala Petrassi  
**14.00** PALAZZINA LAF (GP) – Sala Petrassi  
**14.30** ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI (PS) – Sala Petrassi  
**15.00** LA BUSSOLA – IL COLLEZIONISTA DI STELLE (PS) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.30** AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE, 98' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**20.30** OBSESSED WITH LIGHT, 90' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 11.00** BLUE VELVET (VELLUTO BLU), 120' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**17.00** MEDEA, 118' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.30** CALLAS, PARIS, 1958, 90' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà + Sala Fellini  
**21.30** PROFONDO ARGENTO, 65' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà + Sala Fellini  
*Introdotta da/introduced by Dario Argento, Luciano Tovoli*  
**23.15** PROFONDO ROSSO, 126' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà + Sala Fellini

**PROIEZIONI / SCREENINGS**

- 15.00** LA DOLCE VITA, 180' (EV) – Barberini

**MASTERCLASS**

- 17.00** Con/with JONATHAN GLAZER – Sala Petrassi

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DELLE ATTRICI REGISTE / CONVERSATIONS ON THE FUTURE OF ITALIAN CINEMA: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE A EUROPEAN CINEMA THAT CAPTIVATES EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF ACTRESS-DIRECTORS – MAXXI

**PHOTOCALL**

- 13.00** LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU) (BO)  
**13.30** PALAZZINA LAF (GP)  
**14.00** ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI (PS)

**RED CARPET**

- 14.45** MODIGLIANI IL PRINCIPE (EV)

- 15.00** EN DAG KOMMER ALLT DET HÄR BLI DITT (ONE DAY ALL THIS WILL BE YOURS) (PC)  
**15.30** LA BUSSOLA – IL COLLEZIONISTA DI STELLE (PS)  
**17.30** UN AMOR (PC)  
**17.45** LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (THE POT AU FEU) (BO)  
**18.15** PALAZZINA LAF (GP)  
**19.00** OBSESSED WITH LIGHT (FR)  
**20.30** HIGH & LOW – JOHN GALLIANO (PS)  
**20.45** FINGERNAILS (GP)  
+  
ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI (PS)

#### EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST

- 12.00** Presentazione/presentation MODIGLIANI IL PRINCIPALE (EV) – Spazio Lazio Terra di Cinema  
**15.00** IN RICORDO DI GIULIANO MONTALDO / IN MEMORY OF GIULIANO MONTALDO (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà



**DOMENICA 22 OTTOBRE  
SUNDAY OCTOBER 22<sup>ND</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 08.45** PAST LIVES, 105' (BO) – Sala Petrassi  
**08.45** ANATOMIE D'UNE CHUTE, 151' (BO) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**09.00** NUOVO OLIMPO, 111' (GP) – Sala Sinopoli  
**10.45** IO, NOI E GABER, 135' (PS) – Sala Petrassi  
+  
UNFITTING, 9' (PS) – Sala Petrassi  
**11.15** SEGNALI DI VITA, 105' (FR) – MAXXI  
**11.30** HOLIDAY, 102' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**19.30** SCARROZZANTI E SPIRITELLI. 50 ANNI DI VITA DEL TEATRO FRANCO PARENTI, 71' (PS) – Giulio Cesare 7  
**21.30** TROPPO AZZURRO, 88' (FS) – MAXXI  
**21.30** ASHIL (ACHILLES), 116' (PC) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** IO, NOI E GABER (PS) – Sala Petrassi  
**14.00** HOLIDAY (PC) – Sala Petrassi  
**14.30** NUOVO OLIMPO (GP) – Sala Petrassi  
**15.00** PAST LIVES (BO) – Sala Petrassi  
**15.30** UNFITTING (PS) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.30** GRANDMOTHER'S FOOTSTEPS, 64' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**19.30** LA PITTURESSA, 80' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 11.00** DEATH BECOMES HER (LA MORTE TI FA BELLA), 104' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**17.15** L'ALTRA DOMENICA: I REPORTAGE DI ISABELLA ROSSELLINI DA NEW YORK (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.30** UNE CHRONIQUE AMERICAINE, 66' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.15** L'ODORE DELLA NOTTE, 101' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**PROIEZIONI / SCREENINGS**

- 15.00** 8½, 138' (EV) – Barberini  
**20.00** LE LIVRE DES SOLUTIONS, 103' (SC) – Teatro Palladium

**PHOTOCALL**

- 13.00** IO, NOI E GABER (PS)  
**13.30** HOLIDAY (PC)  
**14.00** NUOVO OLIMPO (GP)  
**14.30** PAST LIVES (BO)

**RED CARPET**

- 15.00** SEGNALI DI VITA (FR)  
**15.30** IO, NOI E GABER (PS)  
**16.00** UNFITTING (PS)  
**17.30** UROTICITE NA BLAGA (BLAGA'S LESSONS) (PC)  
**18.00** ANATOMIE D'UNE CHUTE (BO)  
**18.15** NUOVO OLIMPO (GP)  
**19.00** PAST LIVES (BO)  
**20.15** HOLIDAY (PC)

**EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST**

**15.30** OLYMPE (EV) – MAXXI

**LUNEDÌ 23 OTTOBRE  
MONDAY OCTOBER 23<sup>RD</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 09.00** KIMITACHI WA DŌ IKIRU KA (IL RAGAZZO E L'AIRONE), 124' (GP/CO) – Sala Sinopoli  
**09.00** UN SILENCE (A SILENCE), 100' (PC) – Sala Petrassi  
**09.00** MOTHER, COUCH, 96' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.00** I LEONI DI SICILIA – 2 EP., 110' (FR) – Sala Petrassi  
**11.15** POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES, 107' (PS) – MAXXI  
**19.30** WANTED, 90' (FR) – Giulio Cesare Sala 7  
**21.30** THE PERSIAN VERSION, 107' (FR) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.00** TROPPO AZZURRO (FS) – Sala Meeting  
**13.30** AMERICAN BADASS: A MICHAEL MADSEN RETROSPECTIVE (SC) – Sala Petrassi  
**14.00** POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES (PS) – Sala Petrassi  
**14.30** I LEONI DI SICILIA (FR) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming / Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.30** TEHACHAPI, 92' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**20.30** LA SOLITUDINE È QUESTA, 100' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 15.00** AMERICAN BADASS: A MICHAEL MADSEN RETROSPECTIVE (SC), 90' – Sala Sinopoli  
**15.00** ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (SE MI LASCI TI CANCELLO), 108' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.30** TOGETHER WITH LORENZA MAZZETTI, 55' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.00** THE COUNTRY DOCTOR, 10' (SC) – Casa del Cinema Sala Fellini  
+  
K (METAMORPHOSIS), 28' (SC) – Casa del Cinema Sala Fellini  
+  
TOGETHER, 52' (SC) – Casa del Cinema Sala Fellini  
**21.30** LA VOCE SENZA VOLTO, 89' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**PROIEZIONI / SCREENINGS**

- 15.00** AMARCORD, 124' (EV) – Barberini  
**20.00** THE ROYAL HOTEL, 91' (GP) – Teatro Palladium

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 11.30** INCASSI DELLE PIATTAFORME E COMPENSI AGLI ARTISTI. PERCHÉ LO SPORTELLINO UNICO È LA CHIAVE PER COLMARE IL DIVARIO IN NOME DELLA TRASPARENZA / PLATFORM EARNINGS AND ARTISTS' COMPENSATION. WHY A ONE-STOP SHOP IS THE KEY TO BRIDGING THE GAP IN THE NAME OF TRANSPARENCY – Teatro Studio Gianni Borgna  
**15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DEI PRODUTTORI (1) / CONVERSATIONS ON THE FUTURE OF ITALIAN CINEMA: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE A EUROPEAN CINEMA THAT CAPTIVATES EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF PRODUCERS (1) – MAXXI  
**17.00** HOLLYWOOD, ATTORI E SCENEGGIATORI HANNO FATTO...STRIKE. E NOI? / HOLLYWOOD, ACTORS AND WRITERS WENT ON STRIKE. WHAT ABOUT US? – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**PHOTOCALL**

- 12.30** TROPPO AZZURRO (FR)  
**13.00** AMERICAN BADASS: A MICHAEL MADSEN RETROSPECTIVE (SC)  
**13.30** POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES (PS) – Sala Petrassi

**14.00** I LEONI DI SICILIA (FR)

**RED CARPET**

**14.30** AMERICAN BADASS: A MICHAEL MADSEN RETROSPECTIVE (SC)  
**15.00** ASHIL (ACHILLES) (PC)  
**16.00** TROPPO AZZURRO (FS)  
**16.15** TEHACHAPI (FR)  
**17.30** I LEONI DI SICILIA (FR)  
**18.15** SCARROZZANTI E SPIRITELLI. 50 ANNI DI VITA DEL TEATRO FRANCO PARENTI (PS)  
**19.45** POSSO ENTRARE? AN ODE TO NAPLES (PS)  
**20.00** UN SILENCE (A SILENCE) (PC)

**MARTEDÌ 24 OTTOBRE  
TUESDAY OCTOBER 24<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 08.45** EUREKA, 146' (BO) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**09.00** VOLARE, 100' (GP) – Sala Sinopoli  
**09.00** AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ETEIGNENT (AFTER THE FIRE), 98' (PC) – Sala Petrassi  
**10.30** CIAO NÌ, 92' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**11.00** THE MONK AND THE GUN, 107' (PC) – Sala Petrassi  
**11.15** IN BED WITH GONDRI, 52' (FR) – MAXXI  
**11.30** À LA RECHERCHE, 90' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**19.30** HYPNOSEN (THE HYPNOSIS), 98' (PC) – Giulio Cesare Sala 7  
**21.30** SHAKESPEA RE DI NAPOLI, 90' (FR) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** VOLARE (GP) – Sala Petrassi  
**14.00** À LA RECHERCHE (FR) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.30** ALLO LA FRANCE, 77' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**20.30** WANTED, 90' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 17.00** ANIMALS DISTRACT ME, 48' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
+  
MAMMAS, 23' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
+  
DARWIN, WHAT?, 9' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.00** IO, IL TUBO E LE PIZZE, 81' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.30** FORCE OF EVIL (LE FORZE DEL MALE), 78' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**PROIEZIONI / SCREENINGS**

- 15.00** LUCI DEL VARIETÀ, 93' (EV) – Barberini

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DEI PRODUTTORI (2) / CONVERSATIONS ON THE FUTURE OF ITALIAN CINEMA: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE A EUROPEAN CINEMA THAT CAPTIVATES EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF PRODUCERS (2) – MAXXI

**PHOTOCALL**

- 13.00** VOLARE (GP)  
**13.30** À LA RECHERCHE (FR)

**RED CARPET**

- 15.30** THE MONK AND THE GUN (PC) + IN BED WITH GONDRI (FR)  
**17.30** EUREKA (BO)  
**17.45** À LA RECHERCHE (FR)  
**18.15** VOLARE (GP)  
**20.45** AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ETEIGNENT (AFTER THE FIRE) (PC)  
**21.00** CIAO NÌ (SC)

**MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE**  
**WEDNESDAY OCTOBER 25<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 09.00** KISS THE FUTURE, 103' (BO) – Sala Sinopoli  
**09.00** LA CHIMERA, 130' (BO) – Sala Petrassi  
**09.00** COMME UN FILS (LIKE A SON), 105' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.15** EILEEN, 97' (GP) – MAXXI  
**11.30** CENTO DOMENICHE, 94' (GP) – Sala Petrassi  
**19.30** SWEET SUE, 97' (PC) – Giulio Cesare Sala 7  
**21.30** BLACK BOX, 120' (PC) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** LA CHIMERA (BO) – Sala Petrassi  
**14.00** CENTO DOMENICHE (GP) – Sala Petrassi  
**14.30** COMME UN FILS (LIKE A SON) (PC) – Sala Petrassi  
**15.00** EILEEN (GP) – Sala Meeting

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming / Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 20.30** SHAKESPEA RE DI NAPOLI, 90' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 15.00** THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD (LA CANZONE PIÙ TRISTE DEL MONDO), 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**17.00** JOHN KENNEDY NIGHT MOVES, 90' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**17.30** SINESTESIE ROMANE, 100' (EV) – MAXXI  
**19.30** LA NOSTRA MONUMENT VALLEY, 58' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.30** BOATMAN, 57' (AB) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**INCONTRO / CONVERSATION**

- 16.00** Con/with LISANDRO ALONSO, ALESSIO RIGO DE RIGHI (PD) – Teatro Studio Gianni Borgna

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. PUÒ ESISTERE UN CINEMA EUROPEO CAPACE DI CONQUISTARE IL PUBBLICO EUROPEO? IL PUNTO DI VISTA DEI CRITICI E GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI / CONVERSATIONS ON THE FUTURE OF ITALIAN CINEMA: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. CAN THERE BE A EUROPEAN CINEMA THAT CAPTIVATES EUROPEAN AUDIENCES? THE POINT OF VIEW OF FILM CRITICS AND JOURNALISTS – MAXXI  
**18.00** RISCRIVERE, IL CORTO SULLA PREVENZIONE DEL VIRUS HPV / RISCRIVERE, A SHORT FILM ON THE PREVENTION OF THE HPV VIRUS – Teatro Studio Gianni Borgna

**PHOTOCALL**

- 13.00** LA CHIMERA (BO)  
**13.30** CENTO DOMENICHE (GP)  
**14.00** COMME UN FILS (LIKE A SON) (PC)  
**14.30** EILEEN (GP)

**RED CARPET**

- 18.00** EILEEN (GP)  
**18.15** LA CHIMERA (BO)  
**18.45** CENTO DOMENICHE (GP)  
**19.45** COMME UN FILS (LIKE A SON) (PC)  
**21.15** KISS THE FUTURE (BO)

**GIOVEDÌ 26 OTTOBRE**  
**THURSDAY OCTOBER 26<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 09.00** IL CAMORRISTA – LA SERIE, 98' (AB) – Sala Sinopoli  
**09.00** DREAM SCENARIO, 101' (GP) – Sala Petrassi  
**09.00** MISERICORDIA, 95' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**09.30** ATLANTICO, 50' (FR) – Giulio Cesare Sala 7  
**11.00** COTTONTAIL, 94' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.15** GONZO GIRL, 107' (GP) – Sala Petrassi  
**11.15** SECOND TOUR, 97' (GP) – MAXXI  
**19.30** NINO MIGLIORI. LA FESTA CHE ROVESCIA IL MONDO PER GIOCO, 32' (FR) – Giulio Cesare Sala 7  
**20.15** ACCATTAROMA, 85' (FR) – Giulio Cesare Sala 7  
**22.00** JE'VIDA, 99' (FR) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** SECOND TOUR (GP) – Sala Petrassi  
**14.00** COTTONTAIL (GP) – Sala Petrassi  
**14.30** IL CAMORRISTA – LA SERIE (AB) – Sala Petrassi  
**15.00** GONZO GIRL (GP) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.30** GLI IMMORTALI, 128' (FR) – MAXXI  
*+ intro*  
**20.30** FELA, IL MIO DIO VIVENTE, 90' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 17.00** MY DAD IS 100 YEARS OLD, 16' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
*+*  
STROMBOLI (TERRA DI DIO), 107' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.45** JOSEPH LOSEY, L'OUTSIDER, 64' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.15** PEEPING TOM (L'OCCHIO CHE UCCIDE), 101' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**INCONTRO / CONVERSATION**

- 16.30** Con/with GIANFRANCO ROSI (AB) – Sala Petrassi

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 11.00** CREATIVE URBAN REGENERATION: BUILDING A NEW LANDSCAPE FOR THE CONTEMPORARY CITY – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**14.30** LE COMPETENZE NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO / EXPERTISE IN THE FILM AND AUDIOVISUAL SECTOR – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**15.30** DIALOGHI SUL FUTURO DEL CINEMA: IL PUBBLICO ITALIANO ED EUROPEO. GLI ESERCENTI E I DISTRIBUTORI RISPONDONO AL PUBBLICO / CONVERSATIONS ON THE FUTURE OF ITALIAN CINEMA: THE ITALIAN AND EUROPEAN AUDIENCE. THEATRE OWNERS AND FILM DISTRIBUTORS ANSWER AUDIENCE QUESTIONS – MAXXI

**PHOTOCALL**

- 13.00** SECOND TOUR (GP)  
**13.30** COTTONTAIL  
**14.00** IL CAMORRISTA – LA SERIE (AB)  
**14.30** GONZO GIRL (GP)

**RED CARPET**

- 15.00** SWEET SUE (PC)  
**15.30** SECOND TOUR (GP)  
**16.00** GIANFRANCO ROSI (AB)  
**17.30** COTTONTAIL (GP)  
**17.45** GONZO GIRL (GP)  
**18.15** IL CAMORRISTA – LA SERIE (AB)  
**20.00** BLACK BOX (PC)  
**20.15** MISERICORDIA (PS)  
**21.00** DREAM SCENARIO (GP)

**EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST**

- 17.30** PREMIO GIANANDREA MUTTI - IL CINEMA MIGRANTE / THE GIANANDREA MUTTI AWARD - IL CINEMA MIGRANTE – Casa del Cinema Sala Fellini



**VENERDÌ 27 OTTOBRE  
FRIDAY OCTOBER 27<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 09.00** ROMA, SANTA E DANNATA, 91' (PS) – Sala Sinopoli  
**09.00** ET LA FÊTE CONTINUE!, 106' (GP) – Sala Petrassi  
**09.00** PEDÁGIO (TOLL), 98' (PC) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.00** FIREBRAND, 120' (BO) – Sala Petrassi  
**11.00** I LIMONI D'INVERNO, 110' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**19.00** DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE, 90' (GP) – Giulio Cesare Sala 3  
**19.30** UOMINI IN MARCIA, 75' (PS) – Giulio Cesare Sala 7  
**21.00** DISPARARON AL PIANISTA (THEY SHOT THE PIANO PLAYER), 103' (FR) – Giulio Cesare Sala 3  
**21.30** ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE, 98' (BO) – Giulio Cesare Sala 7

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** ET LA FÊTE CONTINUE! (GP) – Sala Petrassi  
**14.00** ROMA, SANTA E DANNATA (PS) – Sala Petrassi  
**14.30** I LIMONI D'INVERNO (GP) – Sala Petrassi

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 17.45** NINO MIGLIORI. LA FESTA CHE ROVESCIA IL MONDO PER GIOCO, 32' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**19.30** ATLANTICO, 50' (FR) – MAXXI  
*+ intro*  
**21.30** ACCATTAROMA, 85' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 16.45** HÖSTSONATEN (SINFONIA D'AUTUNNO), 99' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**19.00** EVENTO MUSICALE – Sala Sinopoli  
**19.30** FILM ANNOUNCE DU FILM QUI N'EXISTERA JAMAIS : "DRÔLES DE GUERRES", 20' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
*+*  
GODARD PAR GODARD, 60' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.30** DIVISIONE FOLGORE, 104' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**INCONTRO / CONVERSATION**

- 16.00** Con/with GIUSEPPE TORNATORE (AB) – Sala Sinopoli  
**17.00** Con/with EMMA DANTE, ELENA STANCANELLI (PD) – Sala Petrassi

**CONVEGNI / MEETINGS**

- 11.00** ROMA CITTÀ DEL CINEMA / ROME CITY OF FILM – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**PHOTOCALL**

- 13.00** ET LA FÊTE CONTINUE! (GP)  
**13.30** ROMA, SANTA E DANNATA (PS)  
**14.00** I LIMONI D'INVERNO (GP)

**RED CARPET**

- 15.00** PEDÁGIO (TOLL) (PC)  
**15.30** GIUSEPPE TORNATORE (AB)  
**16.30** EMMA DANTE, ELENA STANCANELLI (PD)  
**17.15** I LIMONI D'INVERNO (GP)  
**18.00** EVENTO MUSICALE (FR)  
**18.15** ET LA FÊTE CONTINUE! (GP)  
**19.30** ROMA, SANTA E DANNATA (PS)  
**20.00** JE'VIDA (FR)  
**20.45** FIREBRAND (BO)

**SABATO 28 OTTOBRE  
SATURDAY OCTOBER 28<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

- 09.00** THE PERFORMANCE, 112' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**11.15** SUBURRÆTERNA – 2 EP., 90' (FR) – Teatro Studio Gianni Borgna

**CONFERENZE STAMPA / PRESS CONFERENCES**

- 13.30** SUBURRÆTERNA (FR) – Sala Petrassi  
**14.00** THE PERFORMANCE (GP) – Sala Petrassi  
**14.30** CONFERENZA STAMPA DI CHIUSURA/CLOSING PRESS CONFERENCE – Spazio Risonanze

*Le conferenze stampa in Sala Petrassi saranno trasmesse anche in live streaming | Press Conferences in the Sala Petrassi will also be streamed live: [www.youtube.com/user/romacinemafest](http://www.youtube.com/user/romacinemafest) | [www.facebook.com/romacinemafest](http://www.facebook.com/romacinemafest)*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC. + Q&A**

- 15.30** DISPARARON AL PIANISTA (THEY SHOT THE PIANO PLAYER), 103' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**18.00** LUCIO AMELIO, 75' (FR) – MAXXI  
*A seguire/following Q&A*  
**20.00** VIA SICILIA 57/59. GIORGIO ALBERTAZZI. IL TEATRO È VITA, 57' (PS) – MAXXI  
*+ intro*

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

- 15.30** DEODATO, NON SOLO HORROR (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**18.00** JULES, 87' (GP) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**19.00** MARE FUORI 4 (FR/CO) 100' – Sala Sinopoli  
**19.30** CHAMBRE 999 (ROOM 999), 85' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
**21.00** TANTE FACCE NELLA MEMORIA, 80' (PS) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**21.30** STATO DI GRAZIA, 105' (PS) – Casa del Cinema Sala Cinecittà + Sala Fellini

**PHOTOCALL**

- 13.00** SUBURRÆTERNA (FR)  
**13.30** THE PERFORMANCE (GP)

**RED CARPET**

- 15.00** UOMINI IN MARCIA (PS)  
**18.00** RED CARPET VINCITORI/WINNERS RED CARPET + MARE FUORI 4 (FR/CO)  
**19.00** ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE (BO)  
**20.30** TANTE FACCE NELLA MEMORIA (PS)  
**20.45** THE PERFORMANCE (GP)  
**21.15** DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE (GP)

**EVENTI DELLA FESTA / EVENTS OF THE FEST**

- 11.30** DA QUASSÙ SI VEDE IL MARE / FROM UP HERE, YOU CAN SEE THE SEA – MAXXI  
**17.00** CERIMONIA DI PREMIAZIONE/AWARD CEREMONY – Sala Petrassi

**DOMENICA 29 OTTOBRE  
SUNDAY OCTOBER 29<sup>TH</sup>**

**PROIEZIONI STAMPA / PRESS SCREENINGS**

**09.00** SUBURRÆTERNA, 2 EP., 90' (FR) – Sala Petrassi

**PROIEZIONI / SCREENINGS PUB. ACC.**

**11.00** MENGLONG GUOJIANG (L'URLO DI CHEN TERRORIZZA ANCHE L'OCCIDENTE), 100' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**16.00** MATRIMONIO ALL'ITALIANA, 102' (SC) – Sala Sinopoli  
*Introdotta da/introduced by live show*

**16.00** FELLINI, CONFIDENCES RETROUVÉES (FELLINI BY FELLINI), 61' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà  
*Introdotta da/introduced by Sergio Rubini*

**18.00** BASTA GUARDARLA, 106' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**20.30** SISSIGNORE, 105' (SC) – Casa del Cinema Sala Cinecittà

**MASTERCLASS**

**11.30** Con/with MICHEL GONDRY – Sala Petrassi

**RED CARPET**

**11.00** MICHEL GONDRY

**15.30** MATRIMONIO ALL'ITALIANA (SC)

**18.30** SUBURRÆTERNA (FR)



## ALICE NELLA CITTÀ

### MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE | WEDNESDAY OCTOBER 18TH

- 08.30** Proiezione stampa/Press Screening - HOW TO HAVE SEX, 98' (Concorso) – Teatro Studio Gianni Borgna  
**13.30** Photocall – HOW TO HAVE SEX (Concorso) – Cavea Auditorium Parco della Musica  
**14.00** Conferenza stampa/Press Conference – HOW TO HAVE SEX (Concorso) – Sala Petrassi  
**15.30** Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS – SLOT 1 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione  
**16.30** Incontro/Conversation – ANNA FOGLIETTA-ALISSA JUNG (Womensland) – Palazzo delle Esposizioni  
**17.30** Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS (Omaggio a Simone Massi) – Palazzo delle Esposizioni  
**18.30** Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS – SLOT 2 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

### GIOVEDÌ 19 OTTOBRE | THURSDAY OCTOBER 19TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – EXCURSION, 93' (Concorso) – Sala Sinopoli  
**12.15** Photocall – ERAVAMO BAMBINI (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice  
**12.30** Conferenza stampa/Press Conference – ERAVAMO BAMBINI (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice  
**12.30** Proiezione stampa/Press Screening – THE INVENTOR, 92' (Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1  
**15.30** Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS - SLOT 3 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione  
**17.30** Masterclass – TARAK BEN AMMAR - Palazzo delle Esposizioni  
**18.00** Proiezione stampa/Press Screening CORTI/SHORT FILMS (Omaggio a Simone Massi) - Palazzo delle Esposizioni  
**18.30** Proiezione stampa/Press Screening – KATIKA BLUU, 80' (Concorso) – Adriano Sala 3  
**18.30** Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS - SLOT 4 (Onde Corte) – Auditorium Conciliazione

### VENERDÌ 20 OTTOBRE | FRIDAY OCTOBER 20TH

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening - SIROCCO AND THE KINGDOM OF AIR STREAMS, 80' (Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1  
**11.30** Masterclass Simone Massi – INVELLE (Omaggio a Simone Massi) – Casa Alice  
**12.15** Photocall – SUPERLUNA (Fuori Concorso) – Casa Alice  
**12.30** Photocall – INVELLE (Omaggio A Simone Massi) – Casa Alice  
**12.30** Incontro/Conversation - SUPERLUNA (Fuori Concorso) – Casa Alice  
**13.00** Proiezione stampa/Press Screening – UN OGGI ALLA VOLTA, 101' (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1  
**15.00** Proiezione/Screening CORTI/SHORT FILMS - SLOT 5 (Onde Corte) *a seguire/to follow* Awards Ceremony – Auditorium Conciliazione  
**16.30** Proiezione stampa/Press Screening – RIVIERE, 104' (Concorso) – Adriano Sala 3  
**18.30** Proiezione/Screening – IL CAVALIERE INESISTENTE, 97' (Restauro) – Palazzo delle Esposizioni  
**21.00** Proiezione stampa/Press Screening – TO LESLIE, 119' (Fuori Concorso) – Adriano Sala 3

### SABATO 21 OTTOBRE | SATURDAY OCTOBER 21ST

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – THE NEW TOY, 112' (Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1  
**12.15** Photocall - ONE OF US / MALEDETTA PRIMAVERA (Womenlands) – Cavea Auditorium Parco della Musica  
**12.30** Incontro/Conversation - ONE OF US / MALEDETTA PRIMAVERA (Womenlands) – Sala Sinopoli  
**12.30** Conferenza stampa/Press Screening - UN OGGI ALLA VOLTA (Panorama Italia – Proiezioni speciali) – Casa Alice  
**21.00** Proiezione stampa/Press Screening – LA GUERRA DEL TIBURTINO III, 95' (Panorama Italia – Concorso) – Adriano Sala 3

### DOMENICA 22 OTTOBRE | SUNDAY OCTOBER 22ND

- 12.00** Proiezione stampa/Press Screening – THE OTHER SON, 89' (Concorso) – Giulio Cesare Sala 1  
**12.15** Photocall - LA GUERRA DEL TIBURTINO III (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice  
**12.30** Conferenza stampa/Press Conference – LA GUERRA DEL TIBURTINO III (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice

### LUNEDÌ 23 OTTOBRE | MONDAY OCTOBER 23RD

- 09.00** Proiezione stampa/Press Screening – KIMITACHI WA DŌ IKIRU KA (IL RAGAZZO E L'AIRONE), 124' (Coproduzione) – Sala Sinopoli  
**11.30** Proiezione stampa/Press Screening – THE CAGE, 110' (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Giulio Cesare Sala 1  
**20.30** Proiezione stampa/Press Screening – IO E IL SECCO, 99' (Concorso) – Cinema Adriano Sala 3

### MARTEDÌ 24 OTTOBRE | TUESDAY OCTOBER 24TH

- 11.00** Proiezione stampa/Press Screening – DESIRÈ, 100' (Panorama Italia – Concorso) – Giulio Cesare Sala 1  
**11.45** Photocall THE CAGE (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Casa Alice  
**12.00** Conferenza stampa/Press Conference – THE CAGE (Panorama Italia – Proiezioni Speciali) – Casa Alice  
**12.15** Photocall IO E IL SECCO (Concorso) – Casa Alice  
**12.30** Conferenza stampa/Press Conference – IO E IL SECCO (Concorso) – Casa Alice  
**18.30** Proiezione stampa/Press Screening – CLENCHED FISTS, 86' (Concorso) – Adriano Sala 3  
**20.30** Proiezione stampa/Press Screening – UNA MADRE, 80' (Panorama Italia - Concorso) – Adriano Sala 3



### **MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE | WEDNESDAY OCTOBER 25TH**

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – LONELY, 76' (Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – ALEMANIA, 87' (Concorso) – Sala Sinopoli
- 12.15** Photocall – UNA MADRE (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 12.30** Conferenza stampa/Press Conference – UNA MADRE (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 14.45** Photocall – DESIRÉ (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 15.00** Conferenza stampa/Press Conference – DESIRÉ (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 16.00** Incontro/Conversation NASTASSJA KINSKI (Womensland) – Palazzo delle Esposizioni
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – CLOROFILLA, 75' (Panorama Italia - Concorso) – Adriano Sala 3

### **GIOVEDÌ 26 OTTOBRE | THURSDAY OCTOBER 26TH**

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – RESVRGIS, 90' (Panorama Italia – Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 11.45** Photocall – CLOROFILLA (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 12.00** Conferenza stampa/Press Conference – CLOROFILLA (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 12.15** Photocall – LONELY (Concorso) – Casa Alice
- 12.30** Conferenza stampa/Press Conference – LONELY (Concorso) – Casa Alice
- 13.00** Proiezione stampa/Press Screening – BANGARANG, 75' (Panorama Italia - Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 15.15** Photocall – BANGARANG (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 15.30** Conferenza stampa/Press Conference – BANGARANG (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 18.00** Proiezione/Screening – HOLLY (Sintonie) *a seguire/to follow* Incontro/Conversation FIEN TROCH – Adriano Sala 3
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – ONE LIFE, 110' (Fuori Concorso) – Adriano Sala 3

### **VENERDÌ 27 OTTOBRE | FRIDAY OCTOBER 27TH**

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – CLUB ZERO (Fuori Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 11.30** Premiazione/Awards Ceremony – Sala Sinopoli
- 14.45** Photocall – RESVRGIS (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 15.00** Conferenza stampa/Press Conference – RESVRGIS (Panorama Italia - Concorso) – Casa Alice
- 18.30** Proiezione/Screening – CLUB ZERO (Fuori Concorso) *a seguire/to follow* Incontro/Conversation JESSICA HAUSNER – Auditorium Conciliazione
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – FILM A SORPRESA / FILM TO BE ANNOUNCED – Adriano Sala 3

### **SABATO 28 OTTOBRE | SATURDAY OCTOBER 28TH**

- 11.30** Proiezione stampa/Press Screening – SUSPICIOUS MINDS, 88' (Panorama Italia - Concorso) – Giulio Cesare Sala 1
- 14.45** Photocall – SUSPICIOUS MINDS (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 15.00** Conferenza stampa/Press Conference – SUSPICIOUS MINDS (Panorama Italia – Concorso) – Casa Alice
- 20.30** Proiezione stampa/Press Screening – FILM A SORPRESA / FILM TO BE ANNOUNCED – Adriano Sala 3
- 21.00** Red carpet MARE FUORI 4 (Coproduzione) – Auditorium Conciliazione
- 21.30** Proiezione/Screening MARE FUORI 4 – 2 EP, 100' (Coproduzione) – Auditorium Conciliazione

**Entro il 15 ottobre saranno comunicate le proiezioni e le conferenze stampa dei film che saranno annunciati nei prossimi giorni e che saranno inseriti in calendario nella seconda settimana del festival**